

PROGRAMA **EUROPA EN SEIS CIUDADES**
CICLO DE CINE 2010

Jueves 6 de mayo a las 19.00 hs. *En ocasión del 60º aniversario del Plan Schuman.*

SOLINO de Fatih Akin

Alemania (2003) 124 minutos.

Un ida y vuelta entre Puglia y Duisburgo, centro siderúrgico minero de la región del Ruhr, las vivencias entre las chimeneas de las mineras y la cocina de la pizzería de la familia Amato, quienes llegan a Alemania con la primera ola migratoria de los años 60.

Introduce Bernhard Chappuzeau, profesor del Centro Germano-Argentino de la Universidad de Buenos Aires y director del Centro de Información del DAAD.

Jueves 13 de mayo a las 19.00 hs.

THE COMMITMENTS de Alan Parker

Irlanda (1991) 118 minutos.

“Los Irlandeses son los negros de Europa. Los dublinenses son los negros de Irlanda. Los de Dublin del norte son los negros de Dublin”. Es de la Dublin de los dublinenses del norte que habla este film, que se desarrolla al ritmo de un soul irlandés cantado por el hermano blanco (y, por supuesto, marcadamente dublinés) de Otis Redding y de la banda que lo acompaña.

Introduce Emmet Boland, traductor.

Jueves 20 de mayo a las 19.00 hs.

KOLYA de Jan Svěrák

República Checa (1996) 105 minutos.

La Praga de los turistas queda afuera de este film, que cuenta con imágenes y música (Dvorák, Tchaikovsky, Smetana y Fibich, entre otros) la ciudad al amanecer, en vísperas a la revolución de terciopelo de 1989.

Introduce Daniela Capkova, directora del Centro Checo de Buenos Aires.

Jueves 27 de mayo a las 19.00 hs.

DO YOU REMEMBER DOLLY BELL? de Emir Kusturica

Yugoslavia (1981) 107 minutos.

Los suburbios de Sarajevo en los años '60. Aferradas a las escarpadas montañas que circundan a la ciudad, las casas saben de *campagna* y amplios prados delinear el horizonte. La sociabilidad pasa por estas calles de piedra y barro, por el círculo comunista y por los “24.000 besos” de Celentano.

Introduce Branko Andjic, periodista, escritor y guionista.

Jueves 3 de junio a las 19.00 hs.

LA MUJER DEL AVIADOR de Eric Rohmer
Francia (1981) 102 minutos.

Primera película de la serie de "Comedias y proverbios". Un quiebre inédito de París, desde la *Gare de l'Est* a las *Buttes Chaumont* y luego mucha socialización *à la Rohmer*, en la *chambre de bonne* de la protagonista.

Introduce Jacques Poloni-Simard, director del Centro Franco-Argentino de Altos Estudios de la Universidad de Buenos Aires.

Jueves 10 de junio a las 19.00 hs.

DOPO MEZZANOTTE de Davide Ferrario
Italia (2004) 92 minutos.

Un film sobre la necesidad de pertenecer a alguien o a algo, a un ideal o a un lugar. No solo refleja la eterna melancolía de una vida sin expectativas, que genera su propia ilusión para sobrevivir, sino que también es un estupendo homenaje a las misteriosas noches de Turín.

Introducen Rosanna Sirchia, Università di Bologna – Representación en Buenos Aires y Néstor Tirri, crítico y escritor.

Al finalizar cada evento se ofrecerá un vino de honor.